



«Каждый молодой человек талантлив от природы. Весь вопрос в том, в какой сфере проявляется его талант, если разжечь его»

А.А. Куманёв

Студенческий ВЕСТНИК

Май
2003 г.

Газета Лукояновского педагогического колледжа

Но дню победы

Поклонимся великим тем годам

«Ах, война, что ты подлая сделала...» - эти слова Булата Окуджавы могут быть характеристикой целой эпохи в истории нашего народа. Война стала тяжелейшим испытанием для всех народов проживающих на территории бывшего Советского Союза. Это сейчас мы разошлись «по своим домам», а тогда жили одним большим союзом и не спрашивали, какой ты национальности. Лукояновский мордовский техникум (так назывался наш колледж с 1929 по 1954 годы) готовил учителей и для мордовских, и для русских школ. И когда началась война, часть юношей училища ушла добровольцами на фронт. 56 студентов осталось лежать на полях сражений Великой Отечественной войны от Москвы до Берлина. Погибли на фронте директор училища Ф.А. Каргаев и учитель литературы С.И. Жуковский.

Выпускники нашего училища героически сражались с немецко-фашискими войсками. И.Е. Мальшев и Ф.В. Ванин стали героями Советского Союза.

Многие наши преподаватели были участниками Великой Отечественной войны. Бывший зам.директора по хозяйственной части Семен Филиппович Захаров ушел на фронт со студенческой скамьи. Сражался под Смоленском и Брянском, под Сталинградом. Прошел всю войну, несколько раз ранен. Проработал в училище почти 25 лет.

Всю войну прошел лейтенант Алексей Иванович Васильев, а затем 30 лет работал в училище. Был зам.директора, преподавал педагогику. В тяжелых боях с немецкими оккупантами проявил героизм и мужество рядовой Тимофей Семенович Киреев. Получил серьезное ранение, награжден орденами и медалями. Работал преподавателем истории.

Сержант Владимир Леонидович Паршин воевал против войск милитаристической Японии. С 1947 года в течение 25 лет преподавал физику, был любимцем студентов.

Учитель рисования Алексей Романович Усанов участвовал в боях с фашискими войсками с июня 1941 года по май 1945 года. Награжден несколькими медалями. В музее училища хранятся его прекрасные рисунки. Алексей Романович увлекал студентов своей неумолимой энергией, юмором, своей непосредственностью.

После окончания войны работали в училище: Кулемин Николай Федорович, Миронов Иван Федорович, Добротворский Кир Павлович, Дружков Алексей Яковлевич, Волков Федор Илларионович, Антипов Николай Афанасьевич, Бельский Владимир Николаевич, Валов Николай Федорович.

25 лет возглавлял училище Куманев Александр Александрович. Он ушел на фронт с должности директора училища. Участвовал в самых кровопролитных боях 1941-43 гг. Был тяжело ранен. С 1945 года опять возглавил училище. Оптимизм, вера в человека, высокая гражданственность, прекрасное знание психологии человека, высокая эрудиция - вот слагаемые того, что Александру Александровичу помогло создать работоспособный коллектив и создать имя училищу.

Все наши преподаватели - фронтовики и еще десятки наших выпускников воевали с фашизмом так, чтобы потомки не просто гордились их героизмом, а чтобы помнили, какого врага они уничтожили. Они не щадили своей жизни ради будущего любимой Родины, ради нас, ради свободной и счастливой жизни всего человечества.

9 мая это не только величественный праздник Победы, это еще и день Памяти, день скорби и день глубокой Благодарности всем тем, кто утвердил справедливость на нашей земле.

В этот день надо отдать должное тем, кто трудился в годы войны в нашем училище. Они все делали для того, чтобы своим трудом приблизить день Победы.

Это и их праздник.

Поклонимся великим тем годам:
Тем самым командирам и полкам,
И маршалам страны и рядовым,
Поклонимся и мертвым и живым...

- сказал поэт. Присоединимся к этим словам!

*Посвящение
Н.Ф. Валову*

Молодой лейтенант
В сорок пятом году
Возвратился
В родную Лукановку.

И бежала молва,
Что пришел Николай,
От вокзала
До дома до самого.

-Здравствуй, друг мой! -
Живой!
-Не видал моего?
-Ох, пришла похоронка
На сына нам.

Обнимали его,
Целовали его,
Поздравляли сельчане
И плакали

С той поры много лет...
Много радостей, бед.
Вновь родных стариков
Навещаю я.

-Как здоровье твое?
Как живешь, лейтенант?
-Ничего, ничего...
Только раны болят.

С Днем рождения тебя!
С Днем Победы тебя,
Долгой жизни тебе,
Дорогой лейтенант!

А. Валова

В.В. Комиссаров

Презентация книги А.А. Куманева *Жизни жажда*

Большим праздником в педагогическом колледже стала презентация книги заслуженного учителя школы РСФСР Александра Александровича Куманева.

Книга «Жизни жажда» воскрешает образ светлого человека, который оставил неизгладимый след в жизни тысяч людей.

Первая часть книги - стихи, в которых Александр Александрович рассказывает о себе.

От природы он был наделен способностью к стихосложению, но поэтом себя никогда не считал.

Не как поэт, не как писатель
Былые образы ношу,
А как солдат. Учти, читатель,
Быть снисходительным прошу.

И очень долго никто не знал, о нем, как о поэте.

В 1973 году, когда мы отмечали 100-летие со дня рождения известного ученого, нашего земляка Сумгина, А.А., слушая журналистов, ученых, поэтов, вдруг попросил слова.

Настала тишина, потому что все знали о том, что если он взял слово, то скажет что-то необычное, интересное.

Он встал. Правая рука придерживает марлевую повязку на горле.

«Друзья, - сказал он. - Голос Куманева взволнован, глаза светятся. - Я ведь тоже пытаюсь писать...стихи. Почти никто об этом не знает. Но чувствовать, что должны знать. И пишу ведь уже давно. Писал даже на фронте. Хотите прочту?»

И Он стал читать. Потом мы узнали, что были уже стихи о Букваре, самой главной книге в жизни человека, о школе, о памятной, радостной и тревожной весне на Одере, о поруганной гармонии, о мальчишке, убитом фашистами, о воспитании, о родной природе, о Родине.

Наш учитель был тонким ценителем высокой поэзии, преклонялся перед творчеством Пушкина, Лермонтова, Блока, Есенина, Твардовского, Пастернака и многих других поэтов. Он мог бы стать профессиональным поэтом, талантливым критиком, но способности к стихосложению использовал для того, чтобы просто выразить свое отношение к окружающему миру.

Это были стихи для себя, как он говорил, для внутреннего потребления, в них нет высокопарных слов и показного пафоса.

Птаха есть, мотив который
Прост предельно: «чик-чирик»,
Но он мил душе и дорог,
Как старухе свой старик.
Буревестник горд над морем,
Славен песней соловей.
Пусть и он поет в просторе -
Простодушный воробей.

Вот так скромно о себе, о своих стихах. Нет, он не был простодушным, скорее всего искренним. И стихи его просты, интересны, глубоки.

Их не очень много, но удивляет разнообразие тем: стихи отражают круг его интересов, его отношение к окружающим, к событиям, которые происходят в этом мире, к природе, в них он рассказывает о своем месте в этом мире.

Недаром говорит, что человек как мир, и Александр Александрович всегда осознавал это. Неважно, сколько лет этому человеку - 85 или 5.

Вот он смотрит на маленькую Ирину, а думает уже о ее будущем.

Вот он видит, как ребенок берет в руки букварь, с которого начинается путь к познанию, важный путь для ребенка, хотя тот этого пока не понимает, но он-то, взрослый человек, знает это и понимает, как важно, чтобы ребенок полюбил свою школу, первые книжки, чтобы он стал настоящим гражданином.

Мы читаем стихотворение «Уголок России» и осознаем, что это о малой родине - деревне Крапивке.

Да, это о малой родине, где протекала молодость, и о людях («в поля, в леса бегут, бегут дорожки, прижав к груди помятую траву»), о людях, которые эти дорожки протаптывали.

Никогда малая родина или большая не заслоняли друг друга. Они суть - единое целое: «Люблю тебя, Русь!» Русь - это Россия, Русь - это Москва, Русь - это Лукоянов, Русь - это Крапивка.

Александр Александрович был человеком, который очень любил людей, он был гражданином и патриотом, он был очень требовательным к себе человеком и в то же время очень добрым и внимательным к другим людям, он был тонким знатоком природы, человеком с обостренным чувством прекрасного, оптимистом, и самое главное - очень любил Жизнь. Строчки последнего стихотворения Александра Александровича, ставшие названием книги - это завещание Учителя, Поэта о том, как надо жить, чтобы тебя помнили.

Валова А.С.

Я тороплю течение дней,
Хочу свершенья дел увидеть,
Пусть это приближает мне
Час встречи с сумрачным
Аидом.

И все ж, желаньем не горя
Увидеть бога подземелья,
Я б смерть принять хотел
творца,
А не блаженствуя в постели.

Мы не вершина, не предел,
Мы для грядущих лишь
фундамент,
Мы, в лучшем смысле, лишь
задел
Иль контур завтрашнего
зланья.

Конца не будет никогда
(Хотя для каждого он будет),
И все ж мы строим города,
Чтоб жили жили счастливо в
них люди.

Ведь в том вся прелесть бытия,
Что бурной жизни поступь
славим,
Смерть злой прозвали мы не
зря -
Она противна в самом
главном:

Она всем фактам вопреки
И вопреки самой Вселенной
Нудит один ценничный гимн,
Превознося застой и тленье...

А я хочу весь мир познать,
Всю глубину его измерить.
Спешу мечтать, творить,
дерзая
И бушевать до самой смерти!

Пусть жизнь клокочет и
бурлит
В бегущих днях, в минуте
каждой.
Я счастлив, что во мне горит,
Не угасая, жизни жажда.

Вторую часть книги «Жизни жажда» составляют статьи и очерки об Александре Александровиче написанные разными авторами, в том числе известными и талантливыми журналистами А. Аграновским, В.Соколовской, И.Руденко и другими авторами.

Все эти статьи были результатом встреч с Александром Александровичем или воспоминаний людей, которые хорошо знали его. Все статьи интересны, т.к. встречи с Александром Александровичем никого не могли оставлять равнодушным.

Я не буду пересказывать содержание этих статей, а остановлюсь только на характеристике Александра Александровича как учителя.

Александр Александрович, относился к тому типу людей, жизненным призванием которых, смыслом и целью жизни становилась учительская профессия. Он в эту профессию был влюблен. Александр Александрович хорошо понимал ее огромную общественную значимость.

Ведь что такое учитель? В толковом словаре В.И. Даля указывается, что слово учитель включает в себя два понятия: Первое - Это человек передающий знания, Второе - Наставник, Быть наставником - значит научить ребенка жить среди людей. От того, как успешно реализует учитель эти задачи зависит будущее ученика, тем более, что ученики Александра Александровича - это будущие учителя, значит, ответственность двойная.

В школе должны работать люди, которые имеют на это моральное право. Вчительской профессии, как ни в какой другой, личное и профессиональное должно быть единым. Нельзя быть хорошим учителем будучи плохим человеком.

Образцом такого единства и был сам Александр Александрович. Это был человек широчайшей эрудиции. Поражала широта его интересов и увлечений. И что характерно, что его увлечения и знания не были чисто созерцательными, он умел увлечь и повести за собой других, и это приносило практические результаты. Он увлекался историей и краеведением поддерживал это и результат - создание краеведческого музея; любил поэзию, поддерживал начинающих поэтов и результат - появляется поэтическое объединение «Искры»; любил природу и результат - прекрасный пришкольный участок; увлечение музыкой - музыкальные «четверги», концерты Горьковской филармонии. Все это расширяло кругозор, формировало личность будущих учителей.

Кашина Г.И.

Учитель от бога

Полностью согласна с мнением Г.И. Кашиной: «Если бы сохранились все тексты его выступлений, то по ним можно было бы составить учебник педагогики, более интересный и живой по сравнению с действующими.

Л.М.Деменкова

Влюбленный в милый край-Россию, в родной уголок - деревеньку Крапивку Александр Александрович питал свое творчество её радостями и болями, её тревогами и надеждами. В моем уже зрелом возрасте учусь у него не унывать, не падать духом в самые тяжелые для меня минуты. Учусь самым сокровенным мыслям о том, каким должен быть человек. Учусь любить все земное. Ощущение, словно я прикоснулась к чему-то святому.

Швыганова Анна

Александр Александрович воспитал в нас неиссякаемую любовь к жизни.

М.А. Давыдов

Мне кажется он был счастливым человеком, умевшим так наполненно жить, всегда оставаясь самим собой в любой ситуации, отдавать свои чувства, открывать душу любого, кто входил в соприкосновение с ним. Он верил, что неразрывна цепь добра и умной требовательной любви к людям.

Китаева М.

Время не вернуть вспять, но если бы было возможно, то при встрече с Александром Александровичем я б ему сказала: «Пусть Ваш святой учительский азарт отмечен просто званием «заслуженный», но вы в ребячьих судьбах мастер-класс, давно «народный» мирового уровня».

Сорокина Анна

Прочитала книгу «Жизни жажда», и ярко вспомнилось: вот проходит по коридору Александр Александрович; вот останавливается, беседует с кем-то из нас; вот мы на собрании, где затаив дыхание, слушаем его.

Он научил нас добру, радости в жизни, уважению к маленькому человеку (ученику начальной школы), разумной требовательности к нему, личной дисциплине.

У него был талант - учить учителей

Макаренкова Ан.

Стихотворения Александра Александровича великолепны. И я не могу без душевного волнения читать многое из того, что написано им. Здесь и произведения о природе, о взаимоотношениях людей и самые тяжелые и горькие - о войне, в опасностях и лишениях, которых Александр Александрович смог сохранить свою светлую душу.

Миниатюры Александра Александровича о природе - как моментальный снимок с природы:

Лес ворчит, а ветер хлыщет жестко,

Все готовый в порошок стереть

Догола раздетые березки

От стыда готовы умереть.

Всего лишь четыре строки, а перед нами встает картина холодного ноябрьского леса. Мне кажется, что именно сельские корни Александра Александровича позволяли ему так трепетно относиться к родному краю.

Китаева М.

Я буквально проглотила эту книгу. Читала стихи

Александра Александровича, и передо мной стоял этот Человек. Он пишет о самом дорогом, близком, родном. «Край Нижегородский - лучший на земле!»

Его образные выражения доступны каждому человеку, яркие и эмоциональные.

«Небо - чан с дерявым днищем,

А земля - сплошное тесто.

Просвиринна Н.А.

Н 100-летию С.С. Гейченко

Он сохранил для нас Михайловское

Наверняка каждый из жителей нашей Родины знает о доме - музее Михайловское, месте, где жил и творил великий русский писатель А.С. Пушкин. Но мало кто знает, что музей этот был восстановлен практически из руин Семеном Степановичем Гейченко. Кто же этот человек? Почему он решил Михайловское, хотя знал о всех предстоящих трудности?

Сначала Семену Степановичу как члену организации по восстановлению музеев просто поручили попробовать восстановить Михайловское. Но вскоре эта работа настолько увлекла его, что это стало делом всей жизни Гейченко.

И вот, в недалеком прошлом студенты 422 группы Лукояновского педагогического училища поехали в Болдино и случайно встретились с Семеном Степановичем Гейченко. Что особенно приятно, так это то, что знакомство переросло в дружбу. Ребята стали вести переписку с Гейченко. Эти письма хранятся в музее колледжа.

В колледже прозвучали стихи как самого Семена Степановича, так и любимого им А.С. Пушкина. Пушкину же Гейченко посвятил и свой самый большой прозаический труд «Пушкиногорье».

Думаю, фраза, произнесенная А.В. Монаховой в конце вечера, говорит о значении жизни и творчества С.С. Гейченко сама за себя: «Потомки должны быть благодарны Гейченко за то, что он сохранил для них Михайловское - чудесное место, которое стало местом паломничества для тысяч русских людей».

Лисафьева Елена 251 группа

Спорт

День бегуна

24 апреля в Лукояновском педколледже состоялся весенний «День бегуна» - легкоатлетический весенний кросс. В программе был объявлен один вид - бег на 500 м. у девушек и на 2000 м. у юношей. Прекрасная теплая безветренная погода способствовала как организации и проведению соревнования, так и созданию обстановки и настроения праздничности. После общего построения судейская бригада, возглавляемая главным судьей Перезовым М.А., приступила к формированию забегов и проведению соревнования. Около двух часов длились старты. Судейская бригада отлично справилась со своей задачей. Участники кросса вели жаркую борьбу на трассе, каждый ставил в забеге свои цели: одни стремились к победе в абсолютном зачете, другие - выиграть свой забег, третьи - показать свой лучший результат, а кто-то просто успешно завершить дистанцию и дать зачетные очки своей группе для командного распределения мест.

В итоге борьбы в личном зачете победителями стали:

у юношей:

I - Сергачев Андрей, 412 гр

II - Якубович Евгений, 313 гр

III - Боженькин Алексей, 413 гр

у девушек:

I - Дикова Наталья, 311 гр

II - Сергеев Светлана, 441 гр

III место поделили Соколова Людмила, 111 гр,

Корнилова Людмила, 441 гр,

Пешехонова Наталья, 313 гр.

В командном зачете у физкультурного отделения победила команда 213 группы, второй была 111 группа, третьей 313 группа. Среди команд других отделений первой была 221 группа, второй 151 группа и третьей 441 группа.

Соревнования завершились, в кроссе участвовало около 250 студентов колледжа. Все, вроде бы, хорошо. Но огорчает тот факт, что ряд групп выставили команды в неполном составе, а четыре группы - 321, 131, 231, 251 - вообще не приняли участия в этом спортивном празднике. Здесь видна недоработка, в первую очередь, преподавателей физвоспитания, работающих в этих группах, а так же классных руководителей.

Зам.директора по воспитательной работе Мыльников В.Н.

За что мы получили сладкий приз?

Пятница. Обычный будничный день. После тяжело давших уроков из-за отличной погоды на свободу студенты быстро покинули колледж.

А мы отправились за победой, здоровьем и хорошим настроением на «Веселые старты». Вот он, долгожданный момент начала игры!

Соревнуются самые сильные и ловкие студенты 221 и 231 групп. Выступлением команды «ДСХ» (Девушки с характером) 221 группы началась игра. Ответный ход сделала команда «Факел» 231 группы.

Борьба была жаркая, и жюри пришлось туго. Но все-таки явным лидером сразу показала себя команда «характерных девушек». Они, действительно, вложили свой сильный и стойкий характер в победу. А соперницам ничего не оставалось, как только достойно принять поражение. Очень счастливые, мы отправились пить чай со сладким призом.

Селешкова Татьяна.

Неделя математики

На олимпиаде по Теоретическим основам математики победителями стали Капкина Марина (322 гр.), Стрижева Надежда (322 гр.), Шевякова Ксения (321 гр.), Спирина Надежда (321 гр.), Менджерес Сергей (322 гр.)
- Лучшими по Информатике - Афанасов А. (121 гр.), Крутоус В. (121 гр.), Бодров В. (122 гр.), Цылин С. (122 гр.), Герасимова И. (221 гр.), Норовяткина К. (222 гр.)
- Отличные знания по Физике продемонстрировали Крутоус Василий (121 гр.), Беляева И. (121 гр.), Карпов А. (121 гр.), Грешнова И. (101 гр.), Бряшкин А. (101 гр.)
- Победителями «Математического хоккея» стала команда 121 гр.
- Интересную беседу на тему «Простые и составные числа» организовал студент 161 гр. Бывшев Алексей на 2 курсе школьного отделения лекцию «Решение уравнения первой и второй степени в III веке до нашей эры» прочитала студентка 361 гр. Соколова Наталья.
«Генеральной репетицией» для проведения внеклассных мероприятий будущих учителей стал КВН, проведенный студентами 161 и 261 групп.

Пищаева Е.А.

Обыкновенная история

(продолжение, начало в февральском номере)

...Давайте послушаем их разговор.
-Здорово, Бондарь! Как жизнь?
-Привет, привет... ну и напугал же ты меня, я думал Марьянна идет. Кстати, ты её не видел?
-Соскучился, что ли?
-Да нет, я уже в который раз с русского сбегаю, боюсь к директору потащит.
-Ну ты даешь!
Санек с восхищением уставился на Леньку, завидую его героизму. Марья Ивановна Стриглова, учитель русского языка и литературы, и классный руководитель 7г класса, в котором учился наш герой, слыла самым строгим преподавателем в школе, что даже самые отсталые прогульщики побаивались ее и всегда посещали уроки.
На возглас Званцева Леньки, лениво зевнув, отвечал:
-А, ерунда все это, захочу и вообще учиться не буду. Я решил знаменитым футболистом стать, как Егор Титов.
И Бондарев, присанившись, с важным видом продолжал:
-К чему учеба? Пинать мяч я и без образования смогу. Представляешь, меня по телеку показывать будут. Я иду по улице, а все говорят:» Вон великий футболист Бондарев идет».
Рассказывая, наш герой так размахивал руками, что чуть было не съездил по носу лучшему другу, который слушал его, раскрыв рот.

(продолжение следует)

Нянины сказки

Эти сказки - необыкновенные,
Их невозможно не любить.
Читают их из поколения в поколение.
Они - «времен связующая нить».

Зимний вечер, стихла вьюга,
Ветер стих, и тишина.
В окна спальни заглянула
Золотистая луна.

Осветила ярким светом
Белоснежную кровать,
И на ней ребенок няню
Просит сказку рассказать:

«Няня, няня, дорогая!
Расскажи-ка сказку мне.
Иль о небе, иль о солнце,
Иль о матушке луне.

Няня мальчика любила
Больше, чем родная мать,
Каждый вечер приходила
Саше сказку рассказать.

В этих сказках-ветер странствий,
Дуб зеленый, чудо-кот,
Царь Гвидон, царевна-лебедь,
Белка песенки поет.

Там в пещере гроб хрустальный,
Там отважный Елисей,
Чудо-зеркальце, русалки,
Черномор и Берендей.

Двести лет промчались быстро,
Изменились времена:
Вместо свечек золотистых
Электричество вдомах.

Нет балов, но есть театры,
Дискотеки и кино-
Много разных развлечений
У детей на выбор, но...

Зимний вечер, стихла вьюга,
Ветер стих, и тишина.
В окна спальни заглянула
Золотистая луна.

На софе уютной мальчик
Просит маму до утра:
«Спой мне песню,»как синица
Тихо за морем жила...»

Липкина Екатерина, 351 гр.

СПАСИБО, МАМА!

На что похожи мамыны глаза?
На бриллианты с нежными чудными
светом?!
Живет загадка в них, а бирюза
Сравнима с чистым, знойным, легким небом.

Улыбка мамы, полная тепла,
И ласковое рук прикосновенье.
А сколько в сердце мамочки добра,
Сочувствия, заботы и терпенья.

А с чем сравнима мамина любовь? -
С бескрайним полем в золотом цвете?!
Я повторять готова вновь и вновь:
- Спасибо, мама, что ты есть на свете!
Егорова Галина выпускница 1999 год

Час поэзии

РОЗА

Розы мерзнут на морозе...
Бросил я одну вчера.
И на снег упала роза
Магазинная моя.

Задрожали на морозе
Алой кровью лепестки.
Погибает моя роза
Несравненной красоты.

И опять, чудак, попался,
Из сугроба подобрал
И прижал к груди широкой,
Чтобы ветер не сломал.

Отогрелась быстро роза -
И расправила шипы.
Уколола прямо в сердце...
Эх мечты мои, мечты!

Влад Заплатин 413 группа

ПРОСТИ МЕНЯ.

Прости меня! Прощение мне нужно,
Я без него, как ветка без листа.
Я без него, как рыба без воды,
И без него прожить никак нельзя.
Знать, на тебе сошелся клином свет.
Не знаю я, чего в тебе нашел?

Но я люблю, и в этом весь ответ,
И без тебя мне жить не суждено.
И без тебя мне белый свет не мил,
И без тебя мне солнце не нужно!
И без тебя шальная жизнь моя
Пустая трага времени и сил.

Анатолий Воронин выпускник 2002

Болдино

В наш век рациональный и скупой,
Когда все стало в доллорах цениться,
Есть люди с просветленной душой,
Что едут Пушкину поэту поклониться.

Москва, Одесса, Парском село,
Санкт-Петербург, Михайловское, словом,
В России есть немало уголков,
Великим именем поэта освещенных.

Большое Болдино - забытый богом край.
Открытые безлесые пространства,
В сентябрьском небе строчки птичьих стай,
А на деревьях - осени убранство.

Усадьба барская невзрачна и скромна.
Одноэтажный дом с тесовой крышей,
Неподалеку церковь всем видна,
Вознесшаяся рыжих ветел выше.

Ах! Что за прелесть здешние места:
Зеркальный пруд, ложбины, перелески,
Куда ни глянь - такая красота!
И краски осени так праздничны и резки.

Стол у окна, в подсвечнике свеча...
Здесь он творил, великий мудрый гений.
Его душа так вдохновенно горяча,
Его поэзия преодолела время.

Шаги поэта помнит старый дом,
А зеркала хранят печальный облик.
Седая ель склонилась над прудом
Далеких тех времен наглядный отклик.

Здесь, в Болдино - граница двух веков:
Век нынешний встречается с минувшим,
Чтоб отголоски пушкинских времен
Эпохам передать грядущим.

Липкина Екатерина.1999 г.

Адрес редакции: г. Лукоянов, Лукояновский педагогический колледж, каб. 6а
Тираж 150 экз.

Компьютерный набор и верстка:
Табашина О., Мокшина С.
Отпечатано в ЛПК
Выпуск подготовили:Валова А., Табашина В.