



Студенческий вестник

Февраль, 2008

«Каждый молодой человек талантлив от природы. Весь вопрос в том, в какой сфере проявляется его талант, если разжечь его.»

А.А. Куманев

Газета Лукояновского педагогического колледжа им. А.М. Горького

На Гагинской земле...

В Гагинском районе Нижегородской области, там где среди лугов и дубрав протекает степная красавица Пьяна, примерно в пятнадцати километрах от райцентра расположено старинное село Ветошкино, история образования которого уходит в далекий XVII век. Здесь, на



правом берегу реки находится усадьба помещиков Пашковых – историческая и архитектурная достопримечательность России.

Также в поселке Баронский, на живописном берегу реки Пьяна, расположился дом барона Антуана Анри Жомини.



Дом барона Антуана Анри Жомини

В поселке Баронский, на живописном берегу реки Пьяна, расположился дом барона Антуана Анри Жомини. Это красивейшее поместье в российской глубинке с богатой природой и плодородной землей пожаловал барону импе-



ратор Александр I. У слияния двух аллей расположена беседка, из нее открывается прекрасный вид на русские просторы до самого пушкинского Болдина. Вокруг дома воссозданы дубовая, лиственничная и липовая аллеи. Попробуйте подойти к одному из деревьев, и вы наверняка почувствуете, сколько мудрости и переживаний впитала она почти за 200 лет своей жизни.



В тени крон дубов можно отдохнуть на александровской скамейке. Ведь по преданию именно здесь отдыхали члены царской фамилии, возвращаясь с купания. Особенностью рельефа местности являются многочисленные каньоны. Этим нельзя было не воспользоваться, их украсили мостики перекинутые через глубокие расщелины рядом с древним прудом. Пруд подпитывается родничком. Стоя на берегу можно наслаждаться пением птиц, наблюдать, как в прозрачной воде плавают стайки рыб, резвятся ужи.

Как будто сама природа подсказала идею о беседке на пятиметровой высоте. Около которой на золотой цепи черный кот, напоминающий о пушкинской сказке.

В честь закладки усадьбы по велению государя Александра I был заложен камень. Говорят он, как и все валуны до сих пор растет.



Резьба по дереву, чугунное литье, светлые и темные тона подчеркивают величественность здания и сочетают в себе Русскую, Французскую и Швейцарскую архитектуру. Ведь сам барон Жомини был швейцарцем по происхождению, служил во Франции, а потом во время войны 1812 года перешел на сторону России и служил в русском штабе 56 лет из своих 90. Дом несет в себе дух многих великих людей. Главным элементом украшения одной из комнат – столовой, стали портреты Александра I, Кутузова и самого барона Жомини. Один из лучших портретов барона Жомини находится в художественном музее города Саранска. В этой же комнате на стенах размещены декоративные тарелки с изображениями батальных сцен времен 1812 года. Непередаваемое чувство пребывания в доме 19 века создает



действующая музыкальная шкатулка.

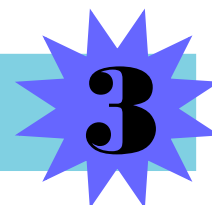


За свой век дом пережил многих хозяев. Было и жилье, и социальное учреждение, несколько лет была тюрьма. Все эти этапы отражены в интерьере дома. В частности в цокольном этаже, воспроизведены элементы пыточной камеры, хотя не сам Барон не его потомки жестокостью не отличались. Здесь же расположен вход в подzemелье, декорированный под бар. За многолетнюю историю дома его посещали государственные деятели, дипломаты, ученые и поэты, среди которых был и великий русский поэт А. С. Пушкин.

Во дворе дома в старинном



здании действующая русская баня. По прогулочным дорожкам можно попасть в любую точку сада. В прилегающем поселке, виднеющемся в дали, есть ветряная мельница с камышовой крышей, под которой декорирована водонапорная башня. Вся эта красота оставляет в душе каждого человека неизгладимый след. Вы снова и снова будете вспоминать сказочный уют дома барона Жомини.



Дом Пашкова

В с. Ветошкино, Гагинского района, располагается памятник культурного наследия – дворец графа Пашкова, который по своей красоте и величавости мог бы поспорить с лучшими творениями зодчих. Дом-дворец построил в 1868 году Александр Васильевич Пашков – старший сын В. А. Пашкова – генерал-майора, одного из самых богатых нижегородских помещиков. Граф Пашков принадлежал к высшему столичному обществу. Он вел бурную светскую жизнь, располагал огромными средствами, имел в Петербурге и Москве большие дома, напоминающие дворцы, был владельцем поместий в десяти губерниях. Одним из лучших дворцов является здание библиотеки имени Ленина в



Москве.

Граф задался целью – в глубинке построить дворец, который не уступал бы его поместьям в Москве и Петербурге. В 1868 г. ему удалось построить красно-белый дворец и разбить вокруг него парк, представляющий собой единый ансамбль.

Природа, окружающая имение, необычайно красива и уникальна. Сочетание величественных сосен и столетних дубов с различными видами хвойных и лиственных деревьев, заросли кустарников и открытых лужаек, неприступно раскинуты по пластичному рельефу, составляют особую прелесть этого живописного парка.

Особой гордостью являются пятисотлетние дубы.

Об архитектурных достоинствах дома Пашковых хорошо сказано в статье старшего сотрудника Нижегородского художественного музея В. В. Гюкиной «Знакомцы давние» за 1991 год.

«Пашков дом в Ветошкине выделяется самобытностью фантастической архитектуры, близкой стилистики барокко. Замысел впитал в себя художественные традиции как европейские, так и чисто русские. Ветошкинский дворец сродни ранним постройкам В. И. Баженова, близок по духу московской школе. Эта вилла-замок мастерски вписана в окружающий каменистый ландшафт: здание как бы внесено на высокий постамент-террасу с укрытыми в ней кладовыми, погребями, подвалами и даже километровым подземным ходом к реке.

В отличие от «рукотворности» традиционного русского барокко это здание построено из красного кирпича, с деталями, облицованными, ограниченными белым камнем. Архитектурные объемы боковых фасадов полны динамически. Но особо художественно выразителен западный фасад. Его боковые павильоны с фигурными ступенчатыми фронтонами, очерченными филигранным декором, напоминают и древние буддийские ступени».

Дом состоит из двух корпусов, несколько различающихся по масштабности, но объединенных одинаковым характером белокаменных обрамлений окон и многочисленных балюсид на красном фоне кирпичных стен. Красивы и внутренние украшения дома: деревянные лестницы, дубовые резные панели, добротный и красивый камин. Дом основан на большой береговой терра-

се, врезанной в береговой склон Пьяны. Если по винтовой лестнице взобраться на чердак дома Пашковых, а оттуда перейти на крышу, то взору открывается поистине, удивительная и величествен-



ная панорама.

В доме Пашкова в Ветошкине располагался в 60-е годы XX века пионерский лагерь, а до 90-х годов XX века здание занимал Ветошкинский ветеринарный техникум. Неправильная эксплуатация здания привела к тому, что была нарушена система отопления здания, а примерно в начале 80-х годов здание сгорело. Обрушился потолок и центральная лестница. Осталась только кирпичная кладка. В последние годы решено восстановить здание в первоначальном виде. К счастью, в архивах сохранились все чертежи и фотографии здания.

Синявина А.



Виктор Сократов

Люблю я русское раздолье

Я на земле Нижегородской:

Среди возвышенных полей

Деревьев тянутся полоски

В нарядной зелени своей.

Травой поросшие ложбины

Невольно тянутся к реке

Туманы стелятся в долинах

И лес синеет вдалеке.

Крутые спуски, повороты,

Лугов не скошенная гладь.

Глядишь вокруг – и не охота

Куда-то снова уезжать.

Езда не так уж долго
длилась:

Среди распадов и холмов

Село Ветошкино укрылось

В тени деревьев и садов.

Забывший замок без ограды

И парк старинный на холме,

Шеренги стройных сосен
рядом

Под солнцем дремлют в
вышине.

За парком, где ночлег
туманов,

Стада пасутся на лугах,

Течет неторопливо Пьяна,

В крутых пустынных
берегах.

Но порыбачить на рассвете,

Увы, мне здесь не удалось.

К чему винить капризы лета,
Когда желанье не сбылось?

Бывает в это время года

Дохнет ненастьем
непогода...

И зашумят тревожно сосны,

Как потревоженные сестры.

А у крестьянина с утра,

Будь день ненастный иль
жара,

Гора работы не забота,

Ведь лето кормит целый год...

Люблю я русое раздолье,

Неприхотливый сельский
дом,

И хлебосольное раздолье,

И разговоры обо всем.

Здесь русский дух простой и
добрый

В душе у каждого живет.

И с этой силой благородной

Русь никогда не пропадет.



**Г. Пузина посвящается с.
Ветошкино**

На холме, у речки Пьяна

Средь березок и осин

В прошлом веке уникальный
Дом построил господин.

Из рассказов я узнала,

Что помещик он Пашков,

Это зданье возвышалось

С незапамятных годов.

Этот дом в английском стиле

Будто сказочный стоял

Красотою небывалой

Всех людей он удивлял

И террасы и балконы

Все кругом из кирпича

А на крыше, у макушек

Все резные флюгера.

А внутри-то все из дуба

Даже лестницы и зал.

Из 108 комнат чудных

Этот терем состоял.

Больше века величаво

Он стоял в селе родном

А теперь его увидишь –

С грустью вспомнишь о
былом.

Постепенно, год за годом

Разрушали Пашков дом

И теперь лишь стены, камни

Да бурьян стоит кругом.

Чьи-то злые руки, в

зависть,

Ночью замок подожгли

Нашу гордость, нашу

славу,

Ветошане не спасли.

**Здесь дубы росли
большие...**

Велика страна Россия,

Есть в ней Ветошкино село,

На холме у речки Пьяна

Расположено оно.

Здесь дубы росли большие,

Клены, липы, тополя,

Но совсем не о природе

Расскажу сейчас вам я.

Не узнать его сегодня,

Изменилось село:

Здесь разбито, тут изрыто,

Что же здесь произошло?

Раньше жизнь была

другая:

Был когда-то здесь завод,

Кирпич красный на

«Татарском»

Изготавливал народ.

Конезавод, пекарня, баня,

Техникум и КБО, -

Все разрушено, пропало,

Будто кануло на дно.

Обещали: будет школа!

Вот уж вырыт котлован,

И фундамент заложили,

Но остался... лишь бурьян.

Выпуск подготовила:

Синявина А.

Компьютерный набор и

верстка:

Синявина А.