



Студенческий ВЕСТНИК

«Каждый молодой человек талантлив от природы. Весь вопрос в том, в какой сфере проявляется его талант, если разжечь его»

А.А. Куманёв

Февраль
2003 г.

Газета Лукояновского педагогического колледжа

Выставка

Осенний вернисаж

Недавно в ЛПК открылась новая выставка "Осенний вернисаж". На ней представлены самые лучшие работы студентов, из таких групп как 421, 422, 441, 321, 341. Для выполнения этих работ, студентам понадобилось около двух месяцев, так как рисовать на планере оказалось делом совсем не легким. Да и на оформление самой выставки ушла целая неделя. Ведь для того, чтобы представить на выставке даже самый небольшой набросок, его необходимо сначала вставить в паспарту или рамку. В основном, выставка понравилась всем, отзывы о ней были самыми приятными. А участникам выставки и преподавателям приятно вдвойне. И, хотелось бы заметить, что в столь трудное время люди не жалеют денег на искусство, ведь все материалы, которые нужны художнику, стоят немало. Хотелось бы, конечно же пожелать участникам выставки творческих успехов, чтобы на этом они не останавливались. И, конечно же нельзя не сказать о преподавателях Анфимовой О.А. и Лебедевой А.В., которые многому научили студентов, столько вложили в них. Ведь если бы не учителя этой специальности, возможно и не было бы всей этой красоты в нашем ЛПК.

Роза. 422 группа.

390 лет Нижегородскому ополчению

Через прошлое - к будущему

На днях в колледже состоялась студенческая научно-практическая конференция на тему: "Историческая роль Нижегородского ополчения 1612 года в освобождении русской земли от иноземных захватчиков". Конференцией завершилась работа, начатая год назад под эгидой патриотической акции "Алтарь Отечества" по истории Нижегородского ополчения. Приобщение студентов к своей национальной культуре и истории, к исследовательской и поисковой работе - такая цель была поставлена перед студентами год назад. Их практическая деятельность заключалась в написании рефератов, участии в викторине, посвященной 390-летию и т.д. Открывая конференцию, преподаватель истории М.П. Штырков сказал: "Нельзя понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории."

Поэтому одной из главных задач проводимой в течении года работы мы определили воспитание патриотических чувств и любви к отечеству через изучение героического прошлого России". Присутствовавшие на конференции студенты и преподаватели, внимательно и с большим интересом прослушав все сообщения были единодушны во мнении, что она вполне удалась. Каждый из выступавших со всей серьезностью отнесся к подготовке своего сообщения, показав умение пользоваться исторической, публицистической, справочной и научной литературой. При этом каждое выступление было эмоционально насыщенным, в них преобладала художественно-публицистическая, а не научная лексика, что создавало вокруг обсуждения определенный фон. Образными и содержательными были выступления

Ксении Шевяковой "Создание ополчения: хроника событий"; Людмилы Спириной "План похода Нижегородского ополчения на Москву"; Юлии Зеленцовой "Лидеры Нижегородского ополчения"; Надежды Морозовой "Штурм освобождения Москвы от иноземных захватчиков"; Ольги Сусловой "Отражение в искусстве Нижегородского ополчения". На мой взгляд, на конференции не доставало все-таки одного выступления - об участии лукояновцев в Нижегородском ополчении. По утверждению местных краеведов, исторический материал по этой теме существует и мог бы стать предметом исследования наших студентов, что несомненно обогатило бы и украсило как саму конференцию, так и фонды кабинета истории.

Мария Лунная, студентка

«Нет» - пивному детству

Про пивное сердце рассказал Тартыжков Иван, студент 313 группы. Сердце превращается в дряблый растянутый мешочек, не способный энергично качать по 5 литров крови в минуту, как ему положено. Так что, этот напиток не безобиден даже для взрослых. Зуева Екатерина, студентка 311 группы отметила о том, что в России пиво не отнесено к алкогольной продукции, место и время продажи которой ограничены. Пиво у нас продается везде и крутые сутки рекламируется любым образом - как по телевизору, так и на улицах. Накануне акции прошла антиреклама "хмельного" напитка. С беседой выступила психолог колледжа Бешенова Ирина Михайловна. Она отметила психологические особенности подростков возраста: дети смотрят рекламу и подражают ей. Они стараются выглядеть взрослыми. В конце своей беседы она подвела итоги проведенного прежде опроса, который проводился среди студентов физкультурного отделения. Оказалось, что многие не знают о вреде пива и считают его полезным.

Психотерапевт РБ, подростковый нарколог Александр Альбертович Пузанов очень подробно рассказал о вреде пива. Спрашивал подростков употребляли ли они алкоголь и слышал такой ответ: пиво. Пузанов говорил о зависимости, которая наступает в результате частого употребления напитка. Галина Ивановна Мальшева, начальник подразделения РОВД по работе с несовершеннолетними детьми говорила о том, что с каждым годом детей, употребляющих алкоголь, становится больше. Большинство преступлений, совершаемых подростками, происходит в состоянии алкогольного опьянения. Подробно рассказывала об ответственности за правонарушения и преступления. Но главное - учить их получать от жизни удовольствие, не принимая алкоголь. Ведь получить эмоциональный подъем можно и без пива, занимаясь в различных кружках, секциях, клубах. В конце акции выступил танцевальный коллектив "Экспромт" со своими танцами "Виртуозы" и "Брейк-данс".

Псалмова Ирина. 411 группа.

Пожелание первокурснику

Скажу тебе по опыту, мой друг, что весь учебный год студента делится на два этапа. Первый - это когда преподаватели говорят, говорят, говорят, а ты все слушаешь и даже иногда записываешь их наиболее удачные мысли. Второй этап сложнее, по крайней мере для тебя - это сессия, на которой студент молчит, молчит, иногда говорит, а преподаватель слушает, слушает, а потом обязательно пишет. Так я хочу пожелать тебе, пусть на первом этапе будет все, как получится, но на втором тебе не изменит память, не отсохнет язык и преподаватель с легким сердцем запишет //отлично//

Трудный день

Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам... Ну что за пропивный сегодня день... Зачет по литературе. Бедные мы, бедные студенты! Ну что за жизнь! Утром в 5 часов встала, в глаза спички вставила и давай Лермонтова штудировать! Ну, все в голове перемешалось... А спать как хочется! Ну я и уснула... Теперь бегу в любимый колледж, считая лужи... Здравствуйте! Явилась я. Почему так поздно? Часы сломались. Как, в пятый раз? Всего-то в четвертый. Они периодически ломаются, на экзамены да на зачеты. Как, выйди вон?! А куда? Часы чинить? Да они опять

работают! Периодически... Как опоздаю, так и снова тикают... Молчу, молчу! А я между прочим Пушкина всю ночь читала, как его... Федора Александровича! Хорошо он пишет (глаза б мои на него не смотрели), все про дуб да про цепи... Выйди вон!! Куда ж мне горемычной? Пушкина учить? Да выучила я! У Подмосквы дуб зеленый, алатые цепи все на нем... Что с вами? Учебники на полу, стол опрокинут... А я хотела еще про Лермонтова рассказать! Не надо?! Сегодня явно не мой день, опять пятерка сорвалась!

Зачет //сдала!//
Лулева Марина.

АНЕКДОТ В ТЕМУ

Идет экзамен, преподаватель спрашивает студента:

-Вопрос на "отлично". Как меня зовут?

Студент ужасно краснеет и внимательно рассматривает лоб преподавателя, пытаясь найти там ответ на затруднительный вопрос.

-Не знаете.

Тогда вопрос на "четыре". Какого цвета учебник по тому предмету, который вы сейчас сдаете?

Студент уже начинает бледнеть и терять сознание, думая, что это хоть как-то сможет поправить положение.

-Ну ладно. Последний вопрос, но уже на "три". Как называется предмет, который вы абсолютно не знаете?

Студент, понимая всю безнадежность данной ситуации, молча берет зачетку и выходит из кабинета, а сам про себя думает: "Вот ведь, гад, как заваливает!"

Поздравление от профкома сотручников и студентов педколлекжа

..Мальчики, мужчины, джентльмены, женихи, мужья и супермены, домоседы, фермеры, отцы, воины, гусары, молодцы, подчиненные, руководители, боссы, пуритане, соблазнитель, умники, красавцы, шутники, рыцари, друзья, весельчаки, гении, поэты, сумасброды, автомобилисты, пешеходы, работяги, женских душ кумиры, тамады, ковбои, заводилы, кавалеры, лорды, паладины, спонсоры, смутьяны, граждане, сладкоежки, игроки, партнеры, лирики, творцы и мушкетеры, гордецы, танторы, демократы, мудрецы, певцы и дипломаты, жизнелюбы, интеллектуалы, удалцы, джигиты, запевалы, чародеи и авантюристы, рыбаки, охотники, артисты, и богатыри, и балагуры, ангелочки, черти и амуры, фантазеры и здоровяки....

ДОРОГИЕ НАШИ МУЖИКИ!

Мы вас поздравляем в праздник этот. Приведенный перечень достоинств объясняет, что на этом свете Вас любить, поверьте, все же стоит!

Студент

Находчивый ответ

На словарной работе: Сладострастники - это люди, которые любят сладкое.

Учитель спрашивает: -Лена, скажи нам, пожалуйста, как называется повесть Бальзака, которую мы изучали на прошлом уроке? Все начинают подсказывать: "Гобсек" Студентка, явно не дослышав "выдает": "Ком снега".

На экзамене по литературе студентка рассказывает биографию Л.Н.Толстого: -У Толстого было много детей.

Преподаватель, заинтересованно: -Как это? Так раньше электричества то не было, спать рано ложились...

На зарубежной литературе преподаватель написал на доске: Фаблю и Шванк. И сразу объяснил, что это жанры средневековой литературы. С задней парты слышится голос студента, который не слушал преподавателя и только что обнаружил надпись на доске: -А это что за мужики?

На экзамене по литературе студентка с жаром рассказывает о княгине Тугоуховской, которая неправильно делала, что ездила на бабы со своими многочисленными дочерьми, пытаясь поскорее сбить их с рук. Преподаватель: -Вот будет у тебя десять дочерей, посмотрим, куда ты их пристраивать будешь.

ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ

ТАЛАНТЫ ЗЕМЛИ НИЖЕГОРОДСКОЙ

В списке участников заочного тура Олимпиады по русскому языку «Таланты земли нижегородской» -2003 году, прошедших на очный тур и наша студентка отделения «Русский язык и литературы» Малышева Ирина.

Олимпиада «Таланты земли Нижегородской» - совместный проект редакции еженедельника «Биржа плюс карьера», ННГУ им.Н.И. Лобачевского и Министерства образования и науки Нижегородской области.

Олимпиада открытая, двухтуровая. проводится уже пятый раз. вы тоже можете стать её участником.

Это не первый успех Ирины Малышевой. Недавно она и преподаватель филологического цикла Валова А.С. заняли 1 место в Международном студенческом фестивале «Учитель русской словесности» в конкурсе «Художественное творчество студентов» в номинации «Загадки». «Загадки», помещенные в сборнике, можно использовать для организации словарной работы в начальных классах школы в период проведения практики пробных уроков и в дальнейшей работе учителем начальных классов.

В просторном коридоре школы № 13 пустынно. Серые стены, белые подоконники, бесконечная вереница дверей и тишина...Идут уроки. Тут, думаю, самое время познакомить читателя с Леонидом Бондаревым, любителем прогуливания уроков, известным в школьной тусовке, как некто Бондарь. Ленка - обыкновенный школьник, предпочитающий футбол корпеню над учебниками. Внешности он самой обыкновенной - среднего роста, веснучатый, с постоянно торчащими рыжими волосами. Его одежда всегда носит отпечаток тех дел, которыми он занимался в течение дня: на рубашке пятно - утром пил чай с вареньем, штаны на коленке порваны - перелезал через забор, спасаясь от злой соседской собаки. В этом весь Ленка. А вот, кстати, и он. Наш герой сидел на подоконнике в самом конце коридора, уныло болтая ногами и задумчиво почесывая затылок. Идти на урок Бондарев явно не собирался и поэтому усиленно придумывал, чем бы ему заняться. Его размышления прервал шум шагов. С другой стороны коридора появился закадычный друг Ленки, Александр Званцев или попросту Санек.

(Продолжение следует)