



Студенческий вестник

Каждый молодой человек талантлив от природы. Весь вопрос в том, в какой сфере проявится его талант, если разжечь его.

А. А. Куманев

Декабрь, 2006

Газета Лукояновского педагогического колледжа им. А. М. Горького

Интервью

Серикова Ольга Юрьевна занимает должность заместителя директора по практике. Поэтому все наши вопросы были связаны с ее работой. Вот что она нам рассказала:

Педагогическая практика является важнейшим этапом как профессионального, так и личного развития будущих учителей, воспитателей, специалистов сферы образования, основным средством формирования у студентов готовности к педагогической деятельности.

Многие компоненты педагогической профессии формируются только в период непосредственной работы в образовательном учреждении. Педагогическая практика способствует формированию профессиональных умений и навыков, составляющих основу педагогического мастерства.

Основными условиями повышения эффективности педагогической практики являются: комплексный подход к ее содержанию и организации, систематичность, непрерывность и преемственность в ее проведении; реализация обучающей, развивающей и воспитательной функций; учет индивидуальных особенностей каждого студента.

Задачи педагогической практики:

- воспитание у студентов ус-

тойчивого интереса к педагогической деятельности;

- углубление и закрепление полученных студентами теоретических знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;

- овладение основными формами педагогической деятельности, профессиональными умениями и навыками, формирование личностных качеств педагога;

- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в различных типах образовательных школ, дошкольных и внешкольных учреждений, передового педагогического опыта;

- выработка у студентов творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности.

Педагогическая практика организуется в рамках учебного процесса и предусматривает включение всех студентов со II по выпускной курс в систематическую педагогическую деятельность.

Это позволяет последовательно и в определенной системе в течение всех лет обучения в педагогическом колледже соединить овладение теорией и практической деятельностью будущих педагогов в образовательных учреждениях.

Педагогическая практика проводится в определенной системе, включающей в себя:

- практику по внеучебной вос-



питательной работе;

- внеклассную практику;
- практику пробных уроков и внеклассных занятий;
- летнюю практику;
- «Первые дни ребенка в школе»

Кроме того, студенты колледжа проходят учебную и преддипломную практики. В I семестре 2006-2007 учебного года проходили практику в школах города Лукоянова 412 студентов Лукояновского педколледжа.

Снявина А.

«Сказ про Ивашку и Луку»

«Сегодня мы представим необычный спектакль. Это даже и не спектакль, а некое инсценированное представление об одном эпизоде многогранной истории нашего края. По форме изображения – это лубок. Лубок это одна из форм искусства. При этом изображение сюжета происходит в простой, а иногда и в примитивной форме, форме простого «народного» повествования. Вот такую незатейливую картину мы и хотим представить.» С таким вступительным словом выступил Комиссаров Владимир Викторович в начале удивительного представления, сказки о легендарном основателе г. Лукоянова и его брате Луке. Сценарий к спектаклю написал сам Владимир Викторович, он же занимался его



постановкой, что вызвало большой интерес к действию, происходящему на сцене.

Гаснет свет. Зал затихает. Звучит увертюра из оперы «Хованщина» - «Рассвет над Москвой рекой» М.Мусоргского. Медленно восходит солнце, на сцене выра

стают замечательные декорации, подготовленные для спектакля Аристовой Юлей, Осиповой Ольгой и Обрамовой Ольгой. Мудрый старец (Марасанов Виктор) начинает свое повествование про давние времена, когда люди пришли сюда, в окрестности Лукоянова. Конечно, никакого города здесь не было. Река, да дремучий лес. Но это не напугало Ивашку Лукоянова (Одиноков Николай) – неутомимого искателя, стремящегося к новой лучшей жизни, да его брата Луку (Маслов Максим) – вечно недовольного и ворчливого персонажа, с опаской относящегося к затеям Ивашки. Между братьями постоянно возникают конфликты, что вызывает смех и умиление зрителей. Одним из интереснейших персонажей является жена Луки – Авдотья. Настоящая русская женщина, сильная и властная, управляет своим мужем, да и Ивашкой за одно. Эту

роль безукоризненно сыграла студентка 401 группы Алексина Ирина.

Прошло время. Благодаря трудолюбию и упорству братьев на месте леса появилась разрастающаяся деревенька, со своими забавами и причудами. А вот и молодежь деревенская собирается на гулянку. Парни в праздничных рубахах ерешаются перед девками, да удале свою показывают (мальчики 401 группы). Девки в нарядных сарафанах, стреляют глазами, да красуются перед парнями (девушки 401 группы). Вдруг все закружилось и понеслась веселая азарная кадриль, танец в исполнении танцевального ансамбля «Экспромт».

«Сколько молодости, сколько задора!» - восхищается Ивашка происходящим. Они с братом Лукой, сидя на пенке, вырезают что-то из дерева, а между делом ведут беседу о жизни деревенской. Но Авдотья не дремлет! Крик, брань – это она проводит с неразумными братьями беседу по поводу их безделья. Происходящее на сцене очень нравится зрителям. Лука явно побаивается своей жены, словарный запас которой неисчерпаем. Еще зрителям очень понравилась сцена, где Ивашка с Лукой пьют медовуху за мельницей, а между выпитыми стаканами ведут философские беседы о жизни сегодняшней и будущей. Ну и как всегда их перерывает Авдотья. Но что толку



разговаривать с пьяными, поругалась, поругалась, да и погнала захмелевших мужиков домой.

Действие спектакля переносится в лесок у деревни. Очень красивая и трогательная сцена: милая девушка (Шиндина Ольга) собирает кленовые листочки, читает стихи и разговаривает с природой. Звучит песня в исполнении ансамбля «Рябинушка». Внезапно появляется деревенский парень, он тоже один гулял в березняке. Звучит песня в исполнении ансамбля

«Юность». Девушка и Юноша не ловко, осторожно разговаривают друг с другом. Возможно, в скором времени они будут встречаться.

Много интересного происходило на сцене во время спектакля. У зрителей была возможность окунуться в жизнь своих предков, узнать историю родного края, погру-



стить и посмеяться от души.

Но вот пришло время прощаться. Действие переносится в наше время. Ивашка и Лука как бы наблюдают за Лукояновом в сегодняшние дни. Лука, наконец то, доволен происходящим, ему все нравится, а Ивашка наоборот, недоволен увиденным. Этой сценой автор (Комиссаров В.В.) хочет сказать нам, что не все так, как хотелось бы или должно быть, что только в труде выход из всех наших бед. Также автор хочет сказать, чтоб люди не забывали своего прошлого, хранили традиции и любили свою Родину.

Старец завершает свое повествование: «Время течет, как песок в песочных часах. Но как важно хранить память о далеком прошлом. Истоки жизни современников лежат в основе жизни своих предков. И если люди почитают старину, своих предков, то не прекратится людская река жизни...»

Звучит песня в исполнении ансамбля «Рябинушка». Зал аплодирует актерам стоя. На глазах некоторых зрителей блещат слезы, и действительно, сердце начинает биться быстрее от волнения и удивления, когда увидишь то, что сделали ребята и их руководитель. Большое им спасибо!

Маслов Максим

ХРЮШКА

В «красно - розовых тонах»

Согласно восточному гороскопу нас ожидает год Красной Огненной Свиньи. Свинья - покровитель года, миролюбива и галантна, несмотря на свой взрывной и веселый нрав. Она требовательна, но терпима и легко идет на уступки ради сохранения всеобщего спокойствия. Свинья хороший и преданный друг, она готова на жертвы ради близких. Честная, искренняя, трудолюбивая, умная и образованная, свинья неустрашимо идет вперед к желаемым целям, при этом избегая конфликтов. Несмотря на свой благодушный вид, она имеет сильную



Что год грядущий НАМ ГОТОВИТ?

Нас ждет непростой и переломный год, но в то же время он станет годом больших возможностей и воплощения самых грандиозных планов. На события года вплоть до августа будет оказывать влияние конфликт между Сатурном - планетой стабильности и Нептуном - планетой новых идей. Наивысшего напряжения это противостояние достигнет в начале июля. При этом Юпитер, находящийся в знаке Стрельца, позволит осуществить самые нереальные мечты и планы. В сочетании с полным затмением Луны 4 марта это сулит кардинальные перемены в сторону финансовой независимости. Еще одно полное лунное затмение 28 августа откроет цикл перемен в личной жизни. С конца лета лучше ограничить деловую активность и отдохнуть. Год также будет способствовать укреплению семьи и государства. На первое место выйдут такие качества, как честность и искренность.

Ведь Свинья потворствует только людям с чистым сердцем и намерениями.



Материал взят из газеты Виринья

Что год грядущий нам готовит

Крыса (...1948-60-72-84...). Крысам в год Кабана желательно избегать бурной активности и участия в шумных вечеринках. Больше времени уделяйте близким людям, общайтесь с природой, это поможет отщербиться таланту философа или писателя.

Бык (...1949-61-73-85...). Основные события в жизни Быков будут связаны с друзьями. Именно они будут способствовать любви и вступлению в брак. А вот совмещать дружбу и бизнес в этом году Быкам не рекомендует ся.

Тигр (-1950-62-74-86...). Для Тигров год Кабана - суперсчастливый! Осуществятся все их планы, особенно мечта о независимом положении. Они преуспеют в карьере, заведут ценные знакомства и связи.

Кот (Заяц, Кролик) (...1951-63-75-87...). Котам очень выгодно жить в год Кабана, все дела идут как по маслу. Они удачно поступают в институт, стажироваются или отдыхают за границей.

Дракон (...1952-64-76-88...).

Дракон в год Кабана занят семейным бюджетом. Им надо тщательно планировать доходы и расходы. Преуспеют представители военных и технических специальностей.

Змея (...1953-65-77-89...). Главная проблема Змей в год Кабана связана с семейными отношениями. Они могут заключать брачные контракты, а также подавать различные иски в суды, требовать защиты чести и достоинства.

Лошадь (...1954-66-78-90...). Лошадив год Кабана предстоит много работы, что принесет ей моральное и материальное удовольствие. Возможно, удастся победить некоторые хронические болезни и укрепить здоровье.

Коза (...1955-67-79-91...). Коза - абсолютный фаворит года Кабана! Все рукам окажется волшебная палочка, и все ее желания быстро исполнятся. Наиболее продуктивен этот год для представителей творческих специальностей и для Коз, решивших обзавестись потомством.

Обезьяна (...1956-68-80...).

Обезьяна обеспокоена решением квартирного вопроса и ощущает сопротивление собственности в делах. Настоящую радость подарят ей дети и питомцы на приусадебном участке.

Петух (...1957-69-81...). Много поездок, романтических и служебных, предстоит совершить Петуху в год Кабана. Успех будет способствовать ему в учебе и педагогической деятельности.

Собака (...1958-70-82...). Собака в год Кабана заработает больше денег, чем представителю всех остальных знаков, и совершит несколько ценных приобретений. Среди проблем этого года - переиздание, необходимо придерживаться диеты и здорового образа жизни.

Кабан (Свинья) (...1959-71-83...). В свой собственный год Кабан торжествует - его наконец-то заметят и оценят по достоинству! Окружающие должны осознать, что вы - абсолютно самостоятельная личность и будете жить так, как считаете нужным!

*Материал взят из газеты
Лукояновская правда*

Стихи выпускников

Ольга Якубович
(годы учебы
1981 - 1985)



Петух закричал:
«Люди добрые,
Новый денёк начинается».
Только открыла
Глаза:
Мама тепло
Улыбается.
Какое утро!
Это же надо!
Светло от солнышка
Лучистого.
Поёт земля,
Играют дети.
И небо
Чистое - пречистое.

Малышева Елена
(годы учебы
1994 - 1998)

Вечность

Свет бесконечно
Далёких звезд
С привкусом времени.
Таёт невидимый
Прочный мост
Над землёй бременем.
Из ниоткуда в никуда
День за днём точит
шаг. Вдоль по нему
Бегут года,
Как по спирали :
Шар.
Мост тот построен
Издавна :
Сверить его
Не с руки,
Но ещё долго
Выстоят
Звездные маяки.
... С детской своей
Беспечностью
Век сосчитал
Наш сын,
Будто правил
Вечностью ,
Оставив часы.



Слушай тишину

Слушай тишину!
И ты услышишь,
Как земля под снегом
Мерно дышит.
Слушай тишину...

Посмотри вокруг:
Снежинок танец
Что бесшумный
Хоровод красавиц -
Танец на ветру.

Заметёт метель.
Но не нарушит
Сон: хранит он
Среди белой стужи
Года колыбель.

Из школьных сочинений

Кулацкая хунта над
вигались на деревню.

Запорожская Сечь
привлекла Тараса пото-
му, что там было военное
училище

Руки у него были пле-
чистыми.

Петруша Гринев вы-
нес из родного дома мно-
го хорошего.

Лермонтову так и хо-
чется сочинить горячий
стих и облить им ненави-
стное светское общество.

Мать водила Прокла в
баню и обдавала кипят-
ком

У Гаврика треснула
голова, но, несмотря на
это, он кричал: «Тикай-
те!»

Поном он положил
руку в подворотню сюрту-
ка и призадумался.

В тот день хорошо выс-
павшийся Онегин быст-
рее поднял пистолет и точ-
нее выстрелил. Ленский,
обомлев, сразу умер.

Социальные и нрав-
ственные истоки бунта
Раскольникова находи-
лись в его мозгу и камор-
ке, похожей на туалет.

Рахметов не пил, не
курил, не любил жен-
щин. Охота быть похо-
жим на Рахметова.

Сын спрашивает
отца:

- Папа, а что такое:
«Format c:\ is
complite»?

Забавные ситуации, случившиеся на уроках русского языка и литературы

Учительница отчитывает первоклассника:

- Прошло полгода, а ты еще азбуку не выучил, не все буквы знаешь.
- А мне буквы знать совсем не обязательно. Я буду композитором.

На уроке литературы отвечать вызвали Нату. Она вышла к доске и без запинки прочитала стихотворение Пушкина «Анчар»

- Ну что ж, - сказала учительница, - стихотворение ты выучила. А теперь скажи, что это за растение «Анчар»? Как его характеризует автор?

- Это ядовитое растение, - начала рассказывать Ната.

Составьте предложение с дополнением, - говорит учительница.

- Я ем кашу, - отвечает ученик.
- А дополнение?
- С маслом, - дополняет ученик.

-Какого спряжения глагол «учить»?

- Первого.
- А если подумать?
- Второго.
- Так какого же?
- Третьего.

