



## Студенческий вестник

Апрель, 2007

А.А. Куманев

Газета Лукояновского педагогического колледжа им. А.М. Горького

### День открытых дверей

31 марта в педколледже состоялся День открытых дверей. Цель этого мероприятия – привлечь будущих абитуриентов в колледж, познакомить их со спецификой обучения на различных отделениях.



Будущие абитуриенты приехали из Шатковского, Б.Болдинского, Починковского, Гагинского, Лукояновского районов.

Знакомство с колледжем началось для них с музея, экскурсию в котором провели студенты второго курса отделения «Иностранных языков» под руководством М.П. Штыркова.

Преподаватели И.А. Кудашова и Т.Н. Александрова совместно со студентами, специализирующиеся по технологии и Изо

организовали выставку поделок и картин.

Во время экскурсии по библиотеке молодые люди познакомились с библиотечным фондом, которым пользуются студенты в период обучения.

В спортивном зале преподаватели Т.А. Кузнецова и В.И. Замелин провели открытый урок для студентов отделения «Физическая культура» по судейству волейбольных соревнований.

В заключении состоялся концерт художественной самодеятельности, в котором участвовали студенты всех отделений.

*Ф.И. КЕДЯРКИНА*

### новости недели

В конце марта состоялось заседание педагогического совета педколледжа по проблемам педагогической практики студентов в условиях модернизации образования.

С основным докладом на педсовете выступила заместитель директора по учебно-производственной работе Ольга Юрьевна Серикова.

Затем присутствующие заслушали доклады преподавателей психолого-педагогических дисциплин Г.Л. Лемкиной, Л.В. Семейной, Л.В. Каленковой, А.И. Сурковой, Н.В. Улановой, которые рассказали о видах практики и особенностях её проведения в педколледже.

Подводя итоги работы педагогического совета зам.директора по учебной работе В.А. Табашина сказала, что вопросам организации производственно-педагогической практики в педагогическом колледже следует уделять больше внимания как одному из видов работ, формирующей компетенцию выпускника.

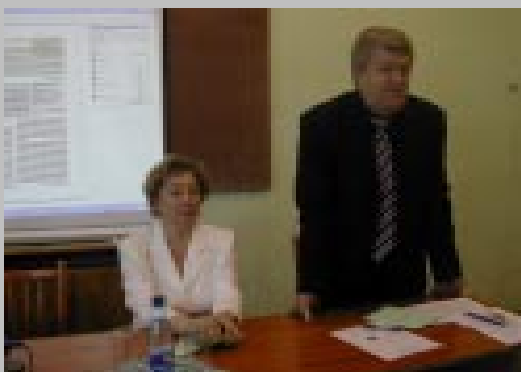
*Ф.И. КЕДЯРКИНА*

### Четвертые куманевские чтения

В четвертый раз в педколледже состоялись открытые педагогические чтения имени А.А. Куманева. Они были посвящены актуальным проблемам преподавания русского языка в современной школе.

В чтениях приняли участие преподаватели педагогического колледжа, учителя русского языка и литературы Лукояновского района.

Организаторы педагогических чтений оформили в отдельную брошюру подготовленные сообщения. Материалы чтений будут полезны и интересны студентам и преподавателям русского языка и литературы.



*Ф.И. КЕДЯРКИНА*

*Итоги преддипломной практики***ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

*...метод преподавания можно изучить из книги или со слов преподавателя, но навык в употреблении этого метода можно приобрести только длительной и долговременной практикой*

*К.Д. Ушинский*

Педагогическая практика является важнейшим звеном в системе профессиональной подготовки учителя и призвана обеспечивать достаточный фундамент для закладки основных педагогических умений и навыков у будущих учителей.

В ЛПК педагогическая практика организуется в рамках целостного учебно-воспитательного процесса, направленного на практическое освоение студентами различных видов педагогической деятельности, овладение основами педагогической культуры современного учителя, формирование готовности к педагогическому творчеству и предусматривает включение всех студентов с первого по выпускной курс в систематическую педагогическую деятельность.

Практика проводится в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования в части государственных требований к минимум содержания и уровню подготовки выпускников по специальности.

Педагогическая практика студентов ЛПК организуется на базе школ и других детских учебных заведений г. Лукоянова. Кроме этого, колледж тесно сотрудничает с рядом районных Департаментов образова-



ния Нижегородской области. Для этого заключено 75 договоров о сотрудничестве с руководителями школ, детских учреждений и учителями.

Перед началом каждого вида практики проходят установочные конференции, на которых студенты знакомятся с задачами данного вида практики, местом проведения, учителями, методистами школ с отчетной документацией.

При организации практики мы учитываем личностно-ориентированный комплексный, усложняющийся, непрерывный и творческий характер подготовки каждого студента. К каждому студенту мы подходим как к уникальной личности, бережно и осторожно, но и целенаправленно и последовательно раскрывая в нем все сильные личностные и профессиональные стороны, помогая смягчить или компенсировать слабые. Студент на практике должен иметь возможность высказать свое мнение, получить любую необходимую консультацию, помощь или разъяснения той или иной ситуации или принятых в отношении него решений. Личность будущего учителя надо бережно и терпеливо развивать и растить.

Несмотря на то, что благодаря внедрению новых форм и методов обучения, происходит оснащение учебного процесса техническими средствами, всё меньше выпускников по окончании учебного заведения идут работать в школу. Объективная причина понятна – маленькая зарплата, уменьшение численности детей, нежелание работать в селе и т.д. Но кроме всего этого, ещё присутствует и тот факт, что постепенно в тече-

ние обучения в колледже снижается мотивация педагогического труда.

Ежегодно, совместно с психологической службой, мы проводим анкетирование студентов предвыпускных и выпускных групп. Одним из вопросов анкеты был следующий: будут ли студенты по окончании колледжа работать в школе? Проанализировав данные этих исследований, мы пришли к выводу, что желание работать в школе сохраняется у 63% выпускников.

Во время прохождения преддипломной практики студенты столкнулись с целым рядом трудностей:

- 1) трудоемкая деятельность учителя;
- 2) отсутствие продуктивного контакта с учениками;
- 3) недостаточная методическая помощь со стороны учителя школы;
- 4) невозможность увидеть быстро реальные результаты своего труда и т.д.

Педагогическая практика – это особая форма обучения, решающая цикл важных задач по подготовке будущего специалиста. Задачи педагогической практики на всех специальностях решаются успешно, что показывает качество проводимых практикантами уроков, внеклассных мероприятий, кружковых занятий и т.д.

Все начинается с внеучебной практики, на которой наши студенты выполняют роль помощника классного руководителя. Мы стараемся сделать так, чтобы студент впервые переступил порог сильного дружного класса. Если в других колледжах есть возможность заключить договора на сотрудничество с десятками школ, то у нас их всего 3.

Большая роль на практике отводится методисту и учителю школы. И методисты и учитель должны помнить, что первый урок запомнится на всю жизнь и от того, как он пройдет, зависит многое.

Работа студента в классе, где учитель – мастер педагогического труда, натура творческая и увлеченная – это залог его будущего стремления к профессиональной педагогической деятельности.

Мы стараемся подбирать те классы для практики пробных уроков, в которых работа проходит по различным программам и новым технологиям.

Трудности контакта с детьми, о которых так много говорят студенты, вызваны в первую очередь стремительными изменениями в жизни общества. Разница в 4-5 лет между практикантами и учениками (старшеклассниками) – это уже целая пропасть, быстро меняются ценности, идеалы, люди.

Решить эту задачу призваны в первую очередь преподаватели психолого-педагогических дисциплин. Их работа должна быть направлена на проведение спецкурсов и спецсеминаров по различным направлениям – современная молодежь и её культура; эффективные методы общения с учащимися; проблемы межполюсового общения современной молодежи; неформальные молодежные движения и т.д.

Опыт показывает, что студент, страстно увлеченный чем-либо яркая личность, быстрее находит общий язык с детьми различных групп. Ему проще провести любое внеклассное мероприятие и урок. Поэтому надо привлекать в наши студии, кружки, секции ещё большее число студентов, развивать их творческие способности. Это важный залог успеха студента-практиканта в общении с детьми. Всем вместе, нам надо, сделать так, чтобы студент шел на практику с удовольствием, чтобы общение с детьми было приятным, чтобы все уроки и другие мероприятия в школе приносили только радость. Тогда наши студенты потянутся в школу и станут творческими и мудрыми учителями.

Итак, педагогическая практика, позволяет студентам совершенствовать теоретические знания, получить практические навыки работы, окунуться в мир реальных психолого-педагогических проблем во всей их сложности и многообразии, приобрести опыт педагогической деятельности, что является основой профессиональной компетентности и значительно повышает уровень готовности к самостоятельной профессиональной деятельности.

*О.Ю. СЕРИКОВА, зам. директора по учебно-производственной работе*

*Закончилась преддипломная практика студентов школьного отделения. Своими впечатлениями о практике выпускники поделились на итоговой конференции, которая проходила*

### Уроки ИЗО и Технологии

Я хочу поделиться тем, как проходили уроки Технологии и ИЗО во время преддипломной практики в сельской школе.

Дети уроки ИЗО и Технологии любят больше, чем другие. Я думаю, что так было не только у меня. Ещё не закончился один урок, а они уже спрашивают, что будем делать на следующем.



Планы уроков, примеры поделок можно было взять из календарно-тематического плана учителя, а можно было предложить и свои, что я иногда делала.

Трудностей при проведении уроков не было, но вот готовиться к ним приходилось долго: искать материал для бесед в дополнительной литературе, во время практической работы (а это 25-30 мин), когда дети работают руками, рассказать им что-то интересное по теме урока, надо сделать образец, чтобы выяснить, какие ошибки могут встретиться у детей при работе, продумать задания творческого характера, чтоб они могли внести что-то своё. Для сложных работ приходилось делать шаблоны.

Для рисования на тему «Военная фуражка», пришлось даже поискать настоящую фуражку, которую дети рисовали с натуры.

Во время практической работы помогать приходилось мало, т.к. у меня были четвероклассники, дети самостоятельные. К уроку большинство детей все необходимое приносили сами.

На уроках технологии и ИЗО мне встретились две проблемы:

1) не всегда хватало времени, для окончания работы полностью, приходилось планировать работу на два урока, или давать доделывать её дома.

2) затруднения при выставлении оценок.

Видишь, как дети стараются, хотят, чтобы получилась хорошая работа. Получалось, конечно, у всех по-разному и не хотелось ставить плохие оценки. Жалко, что в школах иногда учителя заменяют уроки ИЗО и Технологии, уроками математики, русского языка. А так бывает...

Я думаю, что именно уроки ИЗО и Технологии в школах обязательно надо проводить, т.к. они развивают творчество детей.

*В. ФИЛОНОВА, 421 группа*

### Новые технологии в школе

Преддипломную практику я проходила в средней школе №1 г.Лукоянова у Н.К. Хаповой в 3а классе. Обучение по русскому языку велось по программе Л.Я. Желтовской на коммуниктивно-познавательной основе и коммуниктивно-ориентированному курсу русского языка. Данный курс обучения родному языку разработан как единый для начальных классов и среднего звена общеобразовательной школы.

Подзаголовок программы «Коммуниктивно-ориентированный курс русского языка» указывает на то, что основной целью обучения признается коммуниктивная цель (быть средством общения). С самых первых дней обучения в первом классе вводится интегрированный мини курс общения (1,5 месяца).

Задача курса – научить слушать и говорить, т.к. болезнью века стало то, что дети слушают, но не слышат. Работа со словом по в новой системе отличается от общепринятых подходов. Слово, вписанное в различные коммуниктивные речевые ситуации, легко осмысливается и с точки зрения его формы (фонетической и графической).

С первого класса дети обучаются диалогу и монологу. Такая организация учебного процесса способствует развитию демократического стиля общения детей и взрослых. Важной стороной нового отношения к изучению курса являются деятельный подход. Дети не получают готовых выводов, а они сами наблюдают, сравнивают те или иные языковые явления, делают выводы, обобщают их и только потом обращаются к учебнику. И то, что выводы совпадают с правилами в учебнике, придает детям уверенности в своих силах и вызывает интерес к предмету. На протяжении всего учебника такие наблюдения выделяются особым знаком лупа, т.е. «будь наблюдательным и внимательным.»

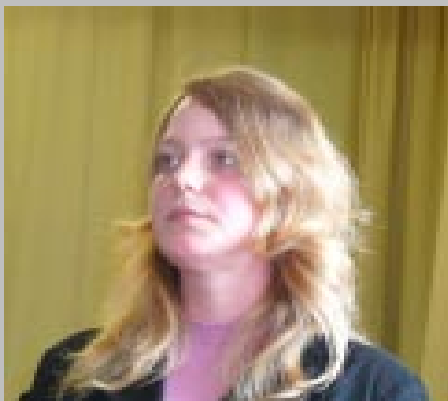
В учебнике много упражнений, направленных на развитие речи – написание сочинений различными типами речи (описание, повествование, рассуждение). В учебнике много упражнений творческого характера, будящих мысль и чувства детей. Много текстов по воспитанию культуры речи (правила этикета при встрече и прощании). Большую помощь оказывает тетрадь «Школа вежливости», где много текстов познавательного характера.

Весь курс неразрывно связан с литературным чтением. (мы определяем тему, идею, произведения, наблюдаем литературные средства, использованные автором).

*Ек. ГАВРИНА, 421 группа*

### Особенности работы в малокомплектной школе

Преддипломную практику я проходила в Иванцевской средней школе, где начальные классы являются малокомплектными. Классы с малой наполняемостью в сельской местности – явление сложное, самим своим существованием создающие много проблем в разных областях обучения и воспитании учащихся.



Воспитательная работа в малокомплектных классах имеет свои плюсы, например: увеличивается время индивидуальной работы с детьми. Естественно, с учеником третьего класса приходилось работать только индивидуально, т.к. он сильный ученик довольно часто работал самостоятельно.

Когда детей немного и каждый из них находится на виду, учитель имеет больше возможностей лучше узнать ребенка, познакомиться с особенностями его жизни в семье, его дружескими связями вне школы. Естественно, я хорошо узнала возможности обучаемых детей 3-4 классов, провела для этого классный час на тему: «Папа, мама, я – дружная семья» (дети рассказывали о своих семьях).

Но малокомплектность сельской школы имеет и большие минусы и вносит немалые трудности в работу учителя:

Во-первых - интенсивная работа на два класса; во-вторых нехватка времени на подготовку к занятиям, т.к. приходилось писать по 8-10 конспектов каждый день, в-третьих нехватка наглядных пособий в школе, поэтому приходилось самой их делать.

*Н. ЛАПШТАНОВА, 421 группа*

### В рамках спартакиады

3-4 апреля 2007 г. в Лукояновский педколледж принимал участников финальных соревнований по волейболу среди учреждений СПО Нижегородской области (юноши).

В соревнованиях приняли участие 12 команд из Н.Новгорода, Балахны, Выксы, Дзержинска, Кстово, Кр. Баков, Лукоянова, Перевоза, Арзамаса.

Соревнования проходили в 3-х залах: педколледжа, СК «Динамо», средней школы. №1.

В групповом турнире выявились сильнейшие команды, которые вышли в финальную часть соревнований: Перевозский строительный колледж, Дзержинский технический колледж, Лукояновский педагогический колледж.

В результате напряженной борьбы

I место заняла команда Перевозского строительного колледжа

II место у Лукояновского педагогического колледжа

III место у Дзержинского технического колледжа.



Соревнования обслуживала судейская бригада преподавателей педколледжа, главный судья соревнований Виктор Николаевич Ионов – представитель областной федерации волейбола, судья республиканской категории.

На протяжении всех матчей большую поддержку игрокам оказывали болельщики. Они вдохновляли игроков на победу.

Состав команды ЛПК: Николай Киреев – капитан команды, Иван Елисеев, Александр Святкин, Сергей Калинин, Александр Стешин, Максим Виноходов, Александр Силантьев, Алексей Пашанин.

Турнир прошел организованно и интересно, благодаря хорошей работе оргкомитета во главе с директором В.А. Давыдовым и В.И. Замелиным.

*Р.Ю. ВАСЯЕВ, руководитель физвоспитания*

### Студенческая весна - 2007

На днях в областном центре состоялся второй (отборочный) этап традиционного фестиваля студенческого творчества для СПО «Студенческая весна – 2007»

Учредители фестиваля – совет директоров образовательных учреждений СПО и Департамент образования Нижегородской области. Основной его целью стало выявление талантливой студенческой молодежи и создание условий для реализации ее творческого потенциала.

Фестивальная программа проводится в 4 этапа.

Во втором отборочном этапе при-



няли участие творческие коллективы студентов нашего педколледжа: танцевальный ансамбль «Экспромт» (руководитель Л.В. Рыжкина) и вокально-эстрадный ансамбль «Энергия» (руководитель Е.А. Васяева).

От нашего колледжа на заключительный гала концерт компетентным жюри конкурса были отобраны две танцевальные композиции «Рябиновый край» и «Поколение Next», а так же солистка вокально-эстрадного ансамбля «Энергия» Бармина Маргарита.

### слово начинающим

**Кочнева Ирина**

**Наступает зима**

Ночь сковала город: тротуары, дома,  
И в глазах застыл холод –  
Наступает зима.

Снова ветер и служба  
И немножко туман,

Вновь замерзшие лужи –

застеклённый об-

ман.

И застыли березы, устремленные вдаль,  
Наступают морозы – снега

белогошаль.

Все застынет недолго, чтобы вновь  
возродиться,

С щебетанием птиц ото сна

пробудиться,

Поздороваться с небом. «Здравствуй!»

солнцу сказать,

И, вставая с рассветом, к счастью

ключ отыскать!

Вновь позёмной кружась,

снег опуститсяленно,

На дорожку ложась, всю окутает

землю.

А когда он поймет, что прошло

его время,

Он уйдет тогда нехотя и постепенно.

**Сорокина Екатерина**

\*\*\*

Всё, что было, прошло.

Ничего не вернуть.

Смотрю в отражение –

В глазах моих грусть.

Слеза – по щеке,

Твоё фото в руке.

Вижу тебя как въявь,

Слышу я голос твой.

Как грустно,

Что ты уже не мой.

\*\*\*

Я уйду из жизни твоей.

Не надо меня не жалея.

Мне не грустно и не смешно.

Абсолютно мне все равно.

Долго любила тебя я,

Мечтала каждый вечер.

Но, к сожалению, мечты моей

Совсем ты, дружок, не заметил.

**Каменская Владимир**

**Я жду**

Я жду ответа, с нетерпением жду,

И мысли о тебе мне не дают покоя.

От ожидания, кажется, завою-

Я без тебя с ума сойду...

Не знаю я, каков ответ твой будет.

Ответь скорее, не томи.

Как долго тянутся дни...

Неизвестность меня губит.

Скажи мне «да или нет»,

Не мучь меня, ответ скорее.

О, ожиданье душит всё сильнее.

Каков же будет твой ответ?